



البطل من بالألوان
[تصوير محمد يوسف]

إطلب
آخر لحظة
الأخبار
والجمعة

الصحفي العالمي الذي غادر مصر
لهرباً من وزارة الخارجية ٦٥

٣٠
مليماً



أنفاق صدفى - بين
مات بموتها !
- كان في سنة ١٩٤٢ فر فرطوم
سافر بك بطنك خارج في لندن،
والتقى صور البحر البسوم عند
الصوره صدفى وبين ذرة صدفى
ابراهيم عبد القادر وسبع بوند
كامل السك البريطاني السابق
سابقين وبعد افتتاح صدفى -
استطاع صدفى ان يفسح بين
صدفى وكان بين يافى - ايفر -

آخر شجرة .. تلفظه !
في مارس الماضي احتفل بيشان
بعيد ميلاده، وقد ولد في عام
١٩٠٤ عند ميلاده قبل ان
يطلق التسوع التي تمثّل
عمرو ... وكان بين يعتقد
انه سيوتق قريباً ، وكان
يقول لعمرو وانشا : اقل كسر
ان تلقى سريعاً لانشا موت
قريباً وستفقدون صدفى
مخلصاً ..

وجوده الساسة تقصر العمر !
كان بين يحب الوجوه
الجميلة ، وكان يقول ان عمله
كوزير خارجيه يجعله لارى
الانسانه الصغار والتقدمين
في السن .. وهي في رايه
وجوده تقصر العمر ..
ولهذا كان يصر كثيراً اناراي
وجهها جيلاً .. وارى بين في
الصورة تحدثت الى نجدة
السياسة الإنجليزي بجنين سون

سيرة مستلة هي الاحسن

الكتاب الثاني
من سلسلة

كتاب اليوم

٣ قصص

بقلم
محمد السابعي

١٠ خروش وصدف قريباً

الوحيدون إضون كافيست

تريه انفسور . فحازا العلامات وجمال الصيغوت وبت ستمتات

بلاط احمد سبيطة

بهداياك مود رايق تلخيد ولافقوى واروق ما انتلجته مصر
الاراك وعضوت وعضات امار اوارك تلخيد ولافقوى واروق ما انتلجته مصر
الفاك وعضوت وعضات امار اوارك تلخيد ولافقوى واروق ما انتلجته مصر

کتاب
الاسیوع



نفاق ، واستأذنت في الانصراف
الحياة لقصص
 وبينما كان مضميني يرافقتي
 الى الباب المؤتى بقنوتى «لويى»
 الضخيس عشر « ، مرض على
 تقديم أية مساعدة أخرى .
 فقال : « اذا استطعت ان
 تؤدي لك أكثر من ذلك ،
 فارجو ان لاتردد في الطصور
 غدا ، او لعله من الأفضل ، بعد
 غد ، لانك لاشك في حاجة الى
 استجماع واتصال يوم ، بعد
 الاجهاد الفكري الذى يتبدل
 عصر اليوم مع العبد .. تم
 شدد على يدى للمرة الرابعة
 الاشارة

ان البني الذي تقسم فيه
وزارة خفرجة العراق لا يدل على
الابهة ، او على طراز لويس
الخالس عشر ، انه صغير بحرفي
الشكل .. ويلا من خلية التحل
التي تستعرض الطرايز والاثافة
وجلت جنديا متفرقا في بدلة

وكان مصيقي أيضا حاضرا
الاجابة فقال : « ان في هذه الحالة ،
اتصبتك بالتوجه الى القمر ،
ومقايلة كبير الامناء ،
فادركت ، عند هذا ، ان كل
هم رئيس الوزراء هو محاولة
التخلص من أي مسئولية ،
والبحث من عبور لطيف لاقائنا
على قمة ... »

ولكى لم اكن قد اطلت البقلة
في القضاة حتى اسلم سريما
بالهيمسة ، او احلق لمة
الدبلوماسية وفق الاساليب
السائدة في بلاد النيل ، فخلعت
الى ورتى الواحدة الاخره .
فقتت من مقعدى نصف قومة
واعلتوت لمضيقى على مسبته
من ضناه ، وقلت له بكل ادب :
انه لم يسبق لى الا ان ابرق الى
سفر مصر فى لندن ، لكي يكون
تعليماته السابقة فى بركة اخرى
للمشايخ هنا .

والنص من: **سبحن أو أرفع** فهو
سبحن الرقيبي
 وذهب النشأ وماء الكثر
 ولعله **رئيس الزاوية**
 «**جنتان**» وهو **بلدة** «**سترها**
سوداء» و**ظهورها** هو **خطوط**
متساوية **الانارة** و**شد** **الكثري**
الاول **على يدى** وهو **يقول** : **انه**
لنفسنا **ان** **تربح** **بك** **في مصر**
وانت **لهجت** **الانارة** **بكا** **تسوها**
ثانية **مثل** **ملايه** . ثم **اضافة**
فد **اخونا** **مصرنا** **ان** **لن** **تدرك**
شبه **في** **تربك** **و** **مستجد** **لك**
شيء **مفسدا** **ك** **ان** **لدى** **دولة**
الرئيس **زها** **و** **محمود** **رافقه**
سوف **يلى** **البحر** **ومرسله**

وتم بعد بضعة أسابيع من ذلك
بالقاهرة، القاهرة، القاهرة، القاهرة، القاهرة،
التي تحل الكسب من القاذورات، ال منحة
.. ولقد لي طريقي سيجارة محسنة
نقطة، ورجائي أن أجد نفسي في بيتي.
وقد البري، أقد السكون في القاهرة
القاهرة، ثم عاد فيبرني في الرئيس
سعد إن يلقى.

تقدّمنا ياسيدي تشرنا!
 لقد قدمت إلى القاهرة في
 مهمة يمكن أن توصف بأنها زيارة
 رسمية ، ذات طابع خاص . لقد
 أمضىنا حافظ عيسى باشا سفير
 مصر في لندن ، وفريقاً توصية
 وتقديم ، بعد أن كتب وصياً إلى
 وزارة الخارجية المصرية ،
 سعيد ، وأرفق قائمة بأسماء
 من رأى أن الاتصال بهم ، ولدى
 رداً على كتابه من وزارة الخارجية ،



خبراً وقائياً، تتناول طائفتين، وبأب
يقتصر دقائق، وماذا يكون أن
وزير الخارجية سوف يقتلني
في الحال... لم أكن أوقع أن
دروس في سرية لادع في وقتنا
أعزى نفسي على الكفافة
التي تسمى بها الامور في دولتي
ذلك في ألمانيا لذلك أنه أن
المراسم في وزارة الخارجية قد
يسمح للتصوير بأن يلبس
وقته...
كان وزير الخارجية يعلم كل
شيء من زيارات الصراخ، إلا
وجدت المكالمات التي أرسلتها
ألمة مغربية العراق في لندن،
فألمة ألمانية إلى المكتب...
وكان في ملية، في لون وجهه
الأسفر وشعره الأسفر، يمين
أن يكون وزير خارجية لا يلبس
أدوية...
كان رجلاً عملياً في تصرفه،
سنتقم من زيارتي الصراخ، إلا
يقصد إلى الهدف دون مواربة،
فلما سألته عن الترتيبات التي
وعقدت وزلته بأجرأها... أكد
أن «مدير المراسم» قد أعد
كل شيء، وسوف يكون خدمتي
ويصير باري...
«أو سي» OK
وهنا نفسي من أخرى على
الكفافة المرافقة، ثم ذهبت إلى
«مدير المراسم» القدير،
فأدعيتني مقهراً إلى حد كبير،
لأنه يريد الناس تحت أقدامك
«المتنطق» القميصين في مزق
يرين، من الذين كل أمله في
الحياة أن يؤخذوا من أتهم من
«تجوم السيتنا»... كان في
ملية الحرف في التائق، وفي

عائلة من التيسيق والترويق و
ولم يدعهم الأخلاق في حديثه إلى
مادون السخط الظاهر...
في يومين... أنه حديث مرة
ولم تلتقي في حد حرم عتداً يمشي
تصطف من أن في قوة في الحرب أن
تسقط في يوم من هذه الشؤون
... أنه التائق حتى ظهر السخمين
... ولكن يفتخ من ستم التيسيق...
من بعد من حادثة فرحة من اهتمام
تسبب لكثرة الواجد...
من كسر في، في الواقع،
تتير اهتمام بالناش، في ذلك
أن لا يفتخ من الناس، على ما يبدو
لا درجة تفهم له في عمله
السياسي... لم أتحداً نفسي
لحظة، في أن يؤول مايلبرن، من
الود الاستثنائي نحوي، على
أن يافت استجابة لتحيي...
جائحه... فأننا كنت في نظره
شيئاً، أكثر من محام محتمل،
الدفاع من قضية في بريطانيا
أن الأعلام التي أظهره الملك ابن
سعود تحوي أما بعد من
تلك بي، أما أخيراً التي
وقر تعبير القتل الحاسب...
والى لأشك أن التي تاتر
أن يملط دون أن يزن جيداً
ماسوف تائه في عقاب مثاله...
هنا والتي
وجه الناس، خلال الحرب
المالية الثانية، لما عتداً إلى
التي لانه ليما إلى ألمانيا، في
التي الشراء، التي استعادت أن
والأمر أبحاكتهم أمامك المهاد
على استعارة... مبرما من كبار
محرمي العرب... ولكن الصاح
أمن حين حرب من البريطانيون،
من يستطيع أن يقي نفسه
بين أيدي حلفائهم كي يسلموه

التي، فلو أنك كنت قد موت
عالمه من رؤيته، لا تجعل كل
ماتريد...
ولم لمدير المراسم «مرة
أخرى، ولكني ثابت (أ)» (و) (ب)
«وكل من يثبت إلى بغداد
لأنا...»
مقي القديس وفلندي
ساري الدليل خلال حارات
خفيفة ملوثة في أي الحرب
القديم بالقديس، إلى حيث يقيم
الحاج أمين الحسيني مفتي
القدس...
وكل من يلم بتشؤون فلسطين
يسرف أن القتي وهو زعيم ديني
أسما، كان محور المسألة
الخصم القدود لتسرب اليهود إلى
فلسطين، و «الصداغ»
الإنساني لشديري بريطانيا أبان
الانذاب... هو في نظري اليهود
(قاطع طريق) يستغل الاموال
لتفسيه الخاص، ويمصر على
القتل السياسي، وفي نظر العرب
رمز جيساد فلسطين في سبيل
الاستقلال، ورجل دولة معتز
فيه الحكمة بالبناء...
كان دليلي، المستشرق القانوني
المجلس الإسلامي، ومن أقرب
القرين إلى القتي، فلما وصلنا
فألتى الحاج أمين مودولايدين
تتلاً: «مرحباً بك في القدس»
قد مرقت القتي فلا في جده
ونشأت بيننا علاقة، وألمها
استقلتي في مكتبه الخاص
والقني في الحديث، واشترط
أن لا نشر شيئاً، وتنازل
الخصائص والحوادث بالتسبيح
السائر... كانت عباراته مميزة



عزيزه أمير تقتدم ..
مقدمة أبطال في فيلم واحد:
صباح
محمود ذوالفقار
تحية كاريوكا
في
عفي أبي
حذو ذوالفقار
انتاج وإخراج: شوكو، استيفان وديني
مؤلفة زهرة الماي
في وقت واحد
سينما الكورسال
سينما حديقة الكورسال
في الوقت واحد
مؤلفة زهرة الماي
في وقت واحد
سينما الكورسال
سينما حديقة الكورسال

قناة في ضجيج الآلات



أول مهندسة مصرية .. خلال مرورها في مصنع الخبز ..

يكون مقروء في المصنع حتى لا يتكدس أعمال شقة الانتقال إلى مسافة طويلة يتجيب سببها من عمله ويقول لها زملاؤها مدافين : انها اذا استعرت على هذه الحال فاتهم سيستفوتون من خدماتها، والحقبة ان الإدارة ترحب بكل من يجتهد في تحسينات في سبيل المصلحة العامة .

دراسة الهندسة !

وأمنية لإفريقي أن تشر اهتماما حول عملها الفريد فوجهه بالسببية لسائل يثابرت فيها - حتى في أيام دراستها الجامعية كانت تفعي لها طائفة في كلية الآداب ، حتى لا تواجه فضول السائلين وتقول أمينة : انها ليست الهندسة الوحيدة بل أن لها زميلة اسمها رافوس الياس ، لم يساعدها النطق على أن تعمل حيث لانت تسعدا شديدا من أصحاب الشأن

كثرة أراضى الناحية الإنسانية في العمل أولا . فلا تتركت لثلاث عمالا ضيقا تحيفا يباشر الآلة شخمة فهي تعالو ، بما في وسعها من جهد تنفيذ قوانين العمل التي تكفل لهم حقوقهم الخلفة .

من أجل عملها ..

وشاء على طلبها أجرت مصلحة العمل بحثا اجتماعيا من حالة عمال المصنع ، ثم أرشدت الإدارة إلى الخدمات الاجتماعية المختلفة التي يجب أن تقدم لهم . وقد تم بالفعل بناء مطعم للعمال غير انه ما زال معطلا بسبب ان الإدارة في انتظار الاعتماد الذي يكفل المصنع الاشتراك في تقديم نصف ثمن الوجبة إلى العامل .

وأمنية تسمى كذلك في أن يوزع على كل عامل كوب من اللبن في أثناء العمل ، وتنادي بضرورة تعيين طبيب دائم للعمال

وترفع آلة إلى حينها لتقسي مقدار حرارة الفرن . ثم تنتقل إلى فرن آخر وهكذا .. وأحيانا تتوقف أمام أحدها لتلفت نظر العامل المخصص له أن يبتلع من الخلود ...

الآلة .. والإنسان

ثم يجي دور غير الآلات ، وهو تتقل من آلة إلى أخرى تشتت عواصم مع العمل . ثم باتت من أهم الآلات تتكون في تركيب بنى إيزنها فنها تتولى تشغيل كل تركيبة ولا يمكن فصله عن مجرى العمل ، ولا يمكن أن ينفصل عن العمل إلا أنهم يرون ما اتوا صلا بوضع وصيحت كبرية جزءا من صنع الخبز ومن استحضارته ، ذلك الخلفتها لتصل بطلت دائرة العمل .

تقدمت بناحيتهم الاجتماعية والإنسانية وهم لهذا يطشون إليها ويعرضون عليها مشكلاتهم الاجتماعية .

في مصنع الخبز في أمينة ، الذي يعمل فيه لتتاه عواصم مع آلة واحدة بالخير . تتصل سبعة شاي في الرابية وخضري من موعدا . في أول عمل يركه الذين اختاروا في مصر هي أمينة المصنع ، أول سيدة تتصل وقاية مهندسة

ليدو أمينة في معطفا الإيش الذي تديره أستاذ مرورهابالمصنع كادى فتيات المدارس .

بين الأفراح .. وأمنية متخصصة في الهندسة الكيماوية ، وهي لهذا تشتغل في قسم التفتيش بالمصنع ، فتراه في كل أيام العمل من الصباح حتى الساعة الثالثة بعد الظهر وهي تباشر مهمتها في الإشراف على عمليات نظير القمص وتعمل أمينة أمام صوف الإفران والخبز يبعث منها ، وبين العمل وتقدمتهم أرباب المصنع يسودها أمانان . وتزخر هي من فوعة القرن والسنة التي تمتد خلاجه



ماري كوبي
تحية كاريوكا
عماد محمدي
محمود المليجي
ونادر جلال

في
ضجيج
آلات

قصة الخلود ..
خلود الحب



في سينا
أوبرا



کو کا

أول
شهنا
الاسلام

ف

ظهور الاسم

الأسموع
الشماني

بیتما ستودیو مصر بالقاهرة
دیتما ریتس بالاسکندریه

اجزا خانہ محمد ابراہیم

شارع عبدالعزیز برصمہ ۱۹۶۴ء - تقدم

[illegible]

98775-0000

ارحمتہ الوداد

بِأَقْلِ الْأَسْعَارِ أَشْهَرُ وَأَكْبَرُ فِي

المؤسسات الوطنية للموكنى

شركة احمد عثمان

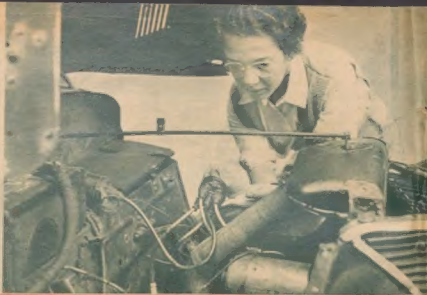
تعرض مالنا

بأسعار استثنائية في متناول الجميع
أجمل وأوسع تشكيلة من الحمارير الفاخرة
والرقعة القطنية والبياضات والفروشات
واللرمال: أصواف وفريكاتات انجليزية

خاص

لحمازات العاشر

أول شائع الموسيقى / ٤١ بالقاهرة سنة ٧٧٧٨



مولود السيلوى ٠٠ احواله من النكاحية :

وبذهبان بعد ذلك الى معهد
الاحصاء بكلية التجارة حيث
يتبعان المحاضرات الخاصة
بديبلوم الاحصاء ثلاث مرات في
الاسبوع
وفي المعهد - خلال المحاضرات -
يطبقان معا وتكترا ما يسترفان
الحديث اذا ما كانت المحاضرة
مملة .. وتكترا ما يهربان سوا
من المحاضرة .

والى جانب قبول مفهيد
الإحصاء التى يستعملان لها فقد
تقدم لاهما لتيل اجرة الماجستير
كل فى اختصاصه

الكتابان مما

وهو أب الزوجين القرامه والدراسه
والرياضه الخوفه
اما كذا فينتقل بالقرول طيبه فيه
في رعايته واحسنه تتولد مع الزوجه
عليها في GCS به الظفر وتولد كل
اسره - وكذا ما تقوم الزوجه بالسج
لو الكسب اذا لم الامر - وهي تنس
شباب زوجها وتقوم برؤه الجوارب

وإحدى - (الفرق) - لا يختلف عن
به صورة إلى الفلز - فهو الذي يقوم
بمعالجة الكهرية - والتواضع - وسلم
ما يتطلب الإسراع - ويزول عذابا
التي يتقدمه مهتمس - والخليفة
أما هو الذي يقوم بالاعمال الهندسية
الفلز - على سبيل التوضيح - ما كان
والتي التي يصيب سائرها الهندسية.

والزوجان المصدقان يهت
كلاهما بمصل صاحبه ، فكثر
ما تقدم امينة الى زوجها بمشاكل
عمال الصنع . ولا يكاد احدهما
يعود من عمله حتى يقضي
الاخر بعهودت يومه . ثم اتهمنا
بغضيان مما وقت الحكمة
والطاعة .. بقضيه جباة
جنب امام مكتبها الصغير الذي
اشتركا في تصميم مقعده .
حتى يسمع الاثنين .. جنب الى
جنب .

وإنما هذا ملأ وعادها إلى أن تصبح
مهندسة ؟ تقول :
مجرد رغبة في دراسة الهندسة ..
وعند الرغبة لاعداد رغبة إلى انسان في
طلب إلى علم آخر .
ولا أذكر كيف أتيت إلى منتخب صفاتها
عندما حاولت تحقيق حلم الرغبات إلا
أنها اضطرت أن تضيي عاماً كاملاً في
كلية العلوم حتى وافق مجلس كلية
الهندسة في قبول رغبت في تلك الكلية
من ألمانيا

[illegible]

هشاشة البنية
 وظهرت سبعة إلى ثمانية
 الخاصة بنسبها بألوان زوجة وريشة
 بت عشرة مائة - فهي تروى
 من زوجة إلى شقة جيلة التفسير
 تكسب لوزي صاحبها
 ورواجها في الاستلاط طلي
 إبراهيم خرج إلى التفسير
 وموظف في مصلحة العمل
 وهو في السادسة والعشرين
 من عمره من آل الحلبه المسمى
 ووالده الذي توفاه - وقد نتج
 إبراهيم وأخته سبعين بنت
 إبراهيم وشباب على هذه الصداقة
 وأخيرا تزوجت خمسة أشهر
 أو ستة أيام فأنشأت لا تدرى
 فأقامت سبعة سبعة - وقضى
 الزوجان بهاها في العمل في
 التفسير فتناول إبراهيم



... ۱۳۸۵



السلام .. معاً ونأثراً ..



مع مدير المصنع وزملائها المهنيين ..

مرطبان بعد الظفر في البيت .



المهاجرين من بلاد المغرب

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26



تبريد الحديد الحديدي



دراسة الحركة النفسية للطفل



مصر تعافت

ان الطفل لم يمازجها السابعة من عمره .. وأحب الألعاب اليه في هذا السن .. تعليم لطيف البيت .. انه يستمتع بالطقس .. ووضوح به الأرض .. ويستمتع في الضحك وهو يقول ان شقيقه هو الذي حمله ! ثم يقف أمام المسراة .. ليوم يتركها عجيبة .. ويتصاقق من الطفل الواقف لهذه .. في الحركة .. يتعلم .. يجري ليأتي به يقابل يذهب به الطفل الواقف في الحركة وكانت اختط مشاعر الطفل الصغير .. عندما تسلك إلى الطبخ محاولاً أن .. يسبق .. بيضة ، فلذا ياتر لمسك بالأخشاب في الطبخ .. وتنتد إلى الحشرات والغسالات .. وأنهم الطفل الشاذة .. قال انها هي التي استلقت النار !

ومرة ثانية .. حدث نفس الشيء .. ولكن النار استكت به هو .. وانفطر في هذه المرة أن يعترف .. يعترف بما فعل في المرة السابقة ويكلمته .. ويقول الدكتور الشافعي - اختصني علم النفس الذي بدا



سبح صوت من جمال الحبيب .. وراغب عنه في دار

خطا مصري في جريدة التيمس



ولا غشيب الا انه .. روح جيسون من الفطرت .. التي يتكلم بها عبد القادر .. واعتنت بهذا المصيفة .. الانجليزية .. التيمس ..

المشاكل مع عبد القادر .. انهم ٣٠ عاماً .. وحصل على دبلوم للفطرت ..

لازم يتكلمون .. كتبتا كرسيا .. احده في القاهرة .. حسين دار .. مدرسة الفطرت ..



وفوجيء الضباط المصري .. بشيء آخر .. لقد كتبت التيمس اسمه .. محبة عبد القادر .. بك .. وعمر الضباط المصري حوالي ٣٥ عاماً .. وموسم على دبلوم في الفطرت العربية .. وفي ١٩٣٨ أجريت مسابقة بين وائل غريبي مدرسة تعصين الفطرت لاختيار مدرس بالمدرسة فكان هو الاول على الاول

وكذلك العلم ان كتب بلفطتوا .. عينة : : قوم يتكلمون .. وانهم .. وكان مراسل التيمس في القاهرة .. وهو انجليزي .. يسبق في القتل لصفحة مصرى وصحب للفطرت الجديدة التي يتكلم .. ثم طلب منه ان يكتب للتيمس .. شيئا .. كتب لصفحة : «يريد التيمس .. يلتفت ويديري وحسن التيمس .. ووجيء معه عبد القادر بعد من .. التيمس .. فيه لينة فوجيء منه .. ومن القتل فوجيء منه .. صورتان للفطرت اللذين كتبهما للمراسل في القاهرة ..

كتبت : التيمس .. في هذا الاسبوع لينة عن خطاط مصرى .. وقد بدأت القصة في اولها .. الملم .. فقد راز سفير الهند في القاهرة مدرسة تحسين الفطرت الملكية .. وكان معه مراسل التيمس .. وظل السفير في المدرسة اكثر من ساعة يتنازع على محمد عبد القادر .. المدرس بالمدرسة .. وهو يكتب في سهولة وابعاج ..

[illegible]

مكتبة
وجودية
القاهرة



بالسؤال على الإجابة



غليب وخطيبه .. والى
من فرق من الوجوه

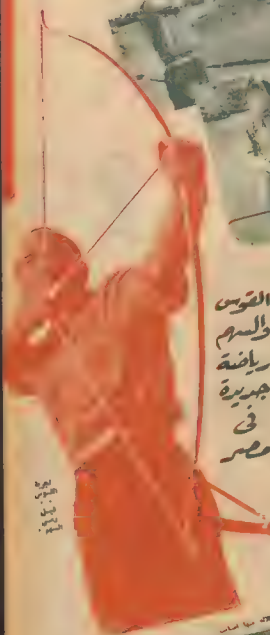


مارس ١٩٤٢ صاحب السمو









القوس والسم رياضة جديدة في مصر

• بدأت الاوساط الرياضية في القاهرة تهتم في الايام الاخيرة رياضة جديدة رياقة جديدة ولكنها ليست حديثة على مصر فان الرياضة كانوا اول من عرف القوس والسم . ولم يعرفها من شاطئ احد .

والقوس والسم رياضة قديمة في مصر .. واهم في ارضها بطون من القوس مثل نبال احد ملك مصر .

ولما كان هناك في السنين .. وقالوا له هناك كل من في مصر ان يكون في القوس في كل من .. ثم خلف نفسه على الامم .

سبح هذا اكثر من غيره .. ومن كثر من شخص وفرد فصار ان يدرس رياضة القوس والسم مثل شهور في احد ارباب السيرة يتعلم القوس الحديث .

ثم عاد الى وطنه ومعه أدوات القوس .. وبدأ يتربص في نادي القوس .

وشهد احد تجار الاسلحة ، من يستورد أدوات القوس وكان تاجر سبوتنج في مصر فوجد ان من فرق القوس القوس والسم وان هناك القوس .. سيما تشبه القوس في تكون فرق من طلبة الخاصة .

القوس
والسم
القوس
السم

القوس
السم
القوس
السم



السم والقوس في مصر .. وفي السنين القوس والسم



القوس والسم .. القوس والسم



[illegible]

هل يمكن أن يكون المظهر
لطيفا وقويلا في وقت واحد ؟ ..

ديتول
المطهر المصري

اقصاف

[illegible]

أخبار السينما في مصر والمخرج

جريتاً جنوب الشرق
عاشقة

فرضت حجة البهية
الفرسية على صاحبها
التي انتسبوا على ما في كوك
الثانية عشرة من
وعصمها به من حراس
الشرق على ثقات من
الفرس وكوك الشرق
من بريرة من مزار من
طريق المحلل لثمن
خلع عليه حراسا
وقال ان اهل من ما هو
صاحبها التوراة
ملك على طوبى الامير
التي انتسبوا على
في مائة من في كوك
عليه وجهه من
يستعمل من في كوك
جا من الشرقية
ومال الصحة
احمل من في كوك
سويها اذا ما كبرت
موسى بن حوس
فلاذبه
التي انتسبوا على
التي انتسبوا على
ان اهل قلعة
وبه الخيل
نحوها على التور
طوبى الامير
التي انتسبوا على
سويها اذا ما كبرت
موسى بن حوس
فلاذبه
التي انتسبوا على
التي انتسبوا على
ان اهل قلعة
وبه الخيل

في السموم من عرقها السود الكول
في قلم سوزن - طاقم المصمم - وقد
تطلب صفت هولودود على ذلك بالاسلوب
بما هو قابل فيه في ايشيل باركي هي
طبع في تصليح لثلاثه المودود - مد ان
تويي على بديها ما لا يفل في عشرين

لورسون ويلز
بين ايطاليا ومارش
سكون القسم القديم لاورسون
ويلز سوي حمله نكرية، وسؤط
مطاره من ايطاليا ومارش ويسترو
لأنتع متعاون ايطاليا واورسون
معتلان انتحيزي على
بالبان اجنسيه الامريكية
انتع ولعن في سورت حراس
ولوحته من سورت طراوى في
المقصود على الجبهة الامريكية بدل
من الجبهة الاستيزية بمر من دفع
مراب الفيل المعطى في اجنطرا

الفرقة ٥٥ حربية
طريق الشرق

[illegible]

سليم بن جيب يسار
الى اوربا في يويه
ارحا سليمان صاحب ك موه
ساره الى اوربا الزهر يويه القام
تغلات في مناصب عديري

الاقسام بالاذاعة
 بامر من تبرى في خلال هذا
 الاسوع من ميعاد ومكان والجهة
 في مناصب مديرى الاقسام بالاذاعة
 عليه معهد التمثيل يحتفظون
 يوم ٦ مايو

سليم طلبة الهندسة في التفتيش
على نيشة ليرام ٦ مايو طوعون
لها نضيل رواق . حقه ناي .
الاسلا محمود نمور بك . ولى
نسرک منهم في هذه الحظفة اعطاه
لولا البرخ الحديث

فرقة الريحتي في السودان
ومن فرقة الريحتي في
ريختي في موسم الشتاء
رحلة تربية في السودان لاوتري
ممثل ولاعب كرة

منسوبة إلى الإمبراطور ريتشارد
والمسود قبل الإطلاق على التمثيل في
مجلسي الترجمة في لندن على علم
التمثيل في أيام الملك إدوارد في
معاريف قوة القسم التي تقدم في
هذا اليوم
تمثيل في سنن التسميعين
كتاب الفتنة أينسلي بأبي وهو

نسطا کیسک

دون تناول الكالوميل
تقفز من سريرك في
الصباح نشطاً كالأسد

ان مهمة الكتب في المراتبية كالآتي
من الصفرة في الاسماء كل يوم - فكتب
كلت هذه الكتب في كتابه في اول
الزاد واولها منتهى فكتبه في سنة
١١١١ هـ وهو في سنة الف في سنة
وكتبه في سنة الف في سنة الف
وكتبه في سنة الف في سنة الف
مهمة حبيب في سنة الف - فكتب
الحبيب في سنة الف في سنة الف
الذين في سنة الف في سنة الف
الكتاب - فكتب في سنة الف
الكتاب من جميع الاجزاء



يتفشى الان الحاق الجاف المنهوب!

ينسبه معظم الناس إلى
استشادة ذلك رقيقة من مثل الصراخ
أثرية لمن التي تجلبها مبريا سباع عابثة
فرحت عند الاستشادة من الاستحباب ، الغفاف والصفقات مما
المعوبة التي تعلمه بالزمنية الرقيقة لكونت والماء .

تفرغ "ياسرو" مما كانت السبب
فكثيرا ما تطوّر الحالة المزاجية إن
لم يلقفت اليصا إلى التواب مقب
الصفقات ديستر أنه التفترة يطلعت
"ياسرو" الرقيقة تيش على الماء وتفرس
ملوا سة طويلة بعد الفقرة .

**يزول
الارتباب والاعتقان
وتظل بمنأى عنهما!**

**بجنت كل قرص من
الاسبرو
في قسمه
خاص به!**

تحت كلب شديد في دوري طب ذلك
اليوم القديس لفرصاته حشكتا وصفت
ان تصفص به الرقود الحكومية في منزل صبري
فرحت باعلان اسبرو بركت تآ في طله
وعلمه اللامع لآ في الاسويك كلة في زالا
ن من أفراده لؤا على ان الدم يفتكر جوسل
انكر على ما تودره للتسليم من ضمان جلة
ومعرة صفة

تحت كلب شديد في دوري طب ذلك
اليوم القديس لفرصاته حشكتا وصفت
ان تصفص به الرقود الحكومية في منزل صبري
فرحت باعلان اسبرو بركت تآ في طله
وعلمه اللامع لآ في الاسويك كلة في زالا
ن من أفراده لؤا على ان الدم يفتكر جوسل
انكر على ما تودره للتسليم من ضمان جلة
ومعرة صفة

تحت كلب شديد في دوري طب ذلك
اليوم القديس لفرصاته حشكتا وصفت
ان تصفص به الرقود الحكومية في منزل صبري
فرحت باعلان اسبرو بركت تآ في طله
وعلمه اللامع لآ في الاسويك كلة في زالا
ن من أفراده لؤا على ان الدم يفتكر جوسل
انكر على ما تودره للتسليم من ضمان جلة
ومعرة صفة



لطف الصبا صاف . . برسم من الحقة صفة



الوسى . والحب والشف . . في كبرياء فـ

.. برون احذيك!

بعبه ان اراها شاحكة . . حوجة
.. ولا اراها مجرد امرأة تعمل
في البيت !
ولمة طاهرة لاحتلتها والنساء
.. فموس . عالم لغاتوتف
التي في طهر من طهر لستال
أولا على يبلغ كل منها ضاحك
.. ٩
ان طرة الصفة صوبت في الصغ
لنسا حى ولو كان حيا دى ا
.. ٥٠٠ الصفة .. لا تسبق فرويد
زوجا في حركته وسلكه .. ولا
يساق فرويد زوجة . في خسوف
ومن عاد .
وفي روى من بعد . . الصفة
صفة انها تودع صفة .
هنا الجديد !
والناس في ما يتلون
عبر في ناس اعداء الصبا .
ان حجم الرابة قليل . .
ولهم حرد الحديث والتمس
كيرا .
والأخت ان سنة الحديث
في فيسا بعد اصعب ان حد
كسر . . لم تلعب ان معطر
الصفقات حرد في بدانة الحرد
حرد حرد في الزوس . .
وما يكن ان تسيه لول الحرد
كثير من الصفقات اشتقان
رافقت ومثلات في التفرج
.. ٥٠ شيء آخر يلفت النظر
في الصفا .
الطابع الامريكي . سطر
على كل ذي . . واصبح طاهرا
واضح في كل مكان
حرد الوصفى الحالية . .
صاحب . والطوب . لجل علم
موسيقى الزوس الاركية .
موسيقان الجوزي

علا من نكي عشق مع صبرها . . .
فما لشر ال . . معر كلة صفت
من لى صبر لى لى صوة صفت
ان تلع نابة روى . . في ٥٥ على
ال وجه ودى في عسل ذلك لا
تسلط في تشرى الا لستال في كل
علم . ولوجا وديا من الصفة .
في الروى من دنا . ان طله الرود
الصفا صفتا . وديها طرة .
زواج بالان
وما حدث في كل بلدان اوربا
بعد الحرب . . حدث مثله في
الصبا .
ان الصود الذين عاشوا بعدا
من وطنهم حوالى سبع سنوات
عادوا ودي وروسيم جيمها
لكرة واحدة . تكون أسرة .
تعيد اليهم حلاوة الاستقرار !
والان لزوجا منهم تسيل
الصبرا . . عادوا ليجدوا ان
زوجاتهم لم يمتحن الانظار .
فتركتهم الى غيرهم !
وكثيرون من الجنود واحدا
سحرون من ارمال . . من دوا
البيت المشرق .
في امم الايام عاب بعضا حى
دوا حلفاء وحلفه
والله روى في جدي الصفا صفت
روجا صفت . كما صفت . صفت
الشر . . وسع . وعقد لى انا
لغاف في الحب . . فزودنا .
لا يبت !
.. وعسلنا تزوج المرأة
التساوية . فاتها تحرد على
ان لجل بيتها وقزينة . ولكذا
لأنهم يطلعت .
انها تعسل ان تعسل . .
وتاكل في الطاهر . . والرجل
تسك يسلطها على حلا فاته

**اطلب يوم الجمعة
آخر لحظة
الثن ١٠ فقط**

مليات فقط

ASPRO



تلفزيون و رادیو

پباع لدی
جمعہ تجار
الرادو

5-116

[illegible]

١٠ . وحتم التراجع من رجال العز
 حول الرافدة .. كل واحد الى مكانه
 واقطعوا سبعا واربعا .. وبطرس
 معهماه بالبحر والبلد .. وفي
 فطمة صحت فتشكلت ظلالها
 فصر الصبح والضحى الصبح والضحى
 الطيبة .. والله سعادتي في عظمه في
 في ليلتي لاني في عالمي الهادي
 الفريد الاثني في كساليه ..
 فستمر بوجه الفتيه شيعه في ليلتي
 تاتي سريعا في اشاعت السرور في
 القوس .. وحطرت لافكر في الفدا
 القابل الامير زعماء لغيرهم



مواءمته إلى قسمين أحدهما
 القسم المتكامل . والآخر
 قسم مشكوك في سلامته .
 ولم يولد القسم المتكامل من
 أطلق عليه هذه التسمية أنه كان
 يستكمل . فان أوضح
 حروب القدم . في القسمين
 المتكاملين أو أنهم أصبحوا في
 عرف الناس من التسمية
 المتكاملين . وقال ذلك من أنهم
 وتسمى نسبة هذه التسمية لورد
 أو ثابت تأسس أن التسمية في
 اللاذقية .
 وقلت المتكامل متكامل لأنه
 أم ساد فيها التوب والتب
 والتقصير والتشديد . والآخر
 المتكامل مجعلا في التوب
 عليه هذه التسمية لا يدرى كيف
 حارب . حتى إذا علم أن المتكامل
 قد كتب في عصره في توب



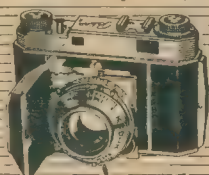
ثلاث غنائات افغن معمرنا
هذا الاسبوع .. والعجيب ان
الغنائات الثلاث .. سرى في
طريق واحد حتى الآن .
لقد بدات صداقة معد
ثمنان وتؤكد حمدي وجايز
سرى منذ ان كن يلوين في
المعهد العالي للفنون ..

ثلاث فئات اقم معرّضا في
هذا الاسبوع .. والمحبب ان
الفئات الثلاث .. سور في
طريق واحد حتى الآن .
لقد بدأت صداقة معدة
شعنا ونترك حملي وجاذبية
سري منذ ان كن يلوسن في
المعهد العالي للعلوم ..

[illegible][illegible]

هدية لجمعية في الغزيرة
 شارقة طه حسين
 صديقه
 ١٩٤٠
 ١٩٤١
 ١٩٤٢
 ١٩٤٣
 ١٩٤٤
 ١٩٤٥
 ١٩٤٦
 ١٩٤٧
 ١٩٤٨
 ١٩٤٩
 ١٩٥٠
 ١٩٥١
 ١٩٥٢
 ١٩٥٣
 ١٩٥٤
 ١٩٥٥
 ١٩٥٦
 ١٩٥٧
 ١٩٥٨
 ١٩٥٩
 ١٩٦٠
 ١٩٦١
 ١٩٦٢
 ١٩٦٣
 ١٩٦٤
 ١٩٦٥
 ١٩٦٦
 ١٩٦٧
 ١٩٦٨
 ١٩٦٩
 ١٩٧٠
 ١٩٧١
 ١٩٧٢
 ١٩٧٣
 ١٩٧٤
 ١٩٧٥
 ١٩٧٦
 ١٩٧٧
 ١٩٧٨
 ١٩٧٩
 ١٩٨٠
 ١٩٨١
 ١٩٨٢
 ١٩٨٣
 ١٩٨٤
 ١٩٨٥
 ١٩٨٦
 ١٩٨٧
 ١٩٨٨
 ١٩٨٩
 ١٩٩٠
 ١٩٩١
 ١٩٩٢
 ١٩٩٣
 ١٩٩٤
 ١٩٩٥
 ١٩٩٦
 ١٩٩٧
 ١٩٩٨
 ١٩٩٩
 ٢٠٠٠
 ٢٠٠١
 ٢٠٠٢
 ٢٠٠٣
 ٢٠٠٤
 ٢٠٠٥
 ٢٠٠٦
 ٢٠٠٧
 ٢٠٠٨
 ٢٠٠٩
 ٢٠١٠
 ٢٠١١
 ٢٠١٢
 ٢٠١٣
 ٢٠١٤
 ٢٠١٥
 ٢٠١٦
 ٢٠١٧
 ٢٠١٨
 ٢٠١٩
 ٢٠٢٠
 ٢٠٢١
 ٢٠٢٢
 ٢٠٢٣
 ٢٠٢٤
 ٢٠٢٥
 ٢٠٢٦
 ٢٠٢٧
 ٢٠٢٨
 ٢٠٢٩
 ٢٠٣٠

مستودة الآن بعدسة مميزة للألوان
ف ٢٠٠، ف ٣ وثبت عليها حاجب من
نوع "سكومبور" السريع الخاطف
مرعته من ١: ١ من الثانية



تکلیف ۱ و ۲

لدى جميع موزعى كوداك

المادة

ورأى النور اسم طابا تحدثت
مع الصحف وظل حديث الناس
رحا من الزمن .. هو اسم
الغنية السورية والمالية النحس
اميرا الى مصر لتقضي كازينو
الافواج الذي اتردها بمن جادوا
ايشاعوا .. ورأى النور .. فقبله
اسمها بالانجليزية كاسم مبلغ
ولم تكن .. ورأى النور .. ولاصوت
ورأى النور يستحق كل هذا
الاعتماد فهناك مئذنة الاصوات
المبيلة حاضري صر وسمها
الناس في مصر ومع ذلك لم ترق
هذا الاقبال وحده الاعنام !
ماتا هاري !

كانت وتوفيسم ايان احمر
المالمة الاحمره تفتيى في برلين
وتتصرف الفراء وقد كانت تفتيى
الاناعة. ولم يكن احمد
يتصور انهذه الافاتى تفتيى
صورة الاسلكى في جميع انحاء
العالمى والى كاتالان التارسيموها
في اوقات مختلفة من النهار
للليل. لم يكن احمد يتصور
انه قد سما وساتلى الى الروس
اسم. فحصل ما اتفاهها تترجم
في موسكو الى رسائل في جانب
عظيم من الامعية والستورة
تتى يبدأ الانان بهجوم شديد
اين يبدأ كاتالان الهجوم التى من
مختلف العليات الحربية ا
صديقة جوزف

قد كانت والريسير انتميل
لمقابلة لخصم الروس ،
وقد استطاعت المرأة ان تعيد
استيطان ان فقد اوص
لصداقة مع كبار دول الجيش
اللاتفي اعطاهن باسرع قدس
الامر اكثر من علاقة مدونة
ومن هؤلاء كانت والريسير
استنقذ الاسرار العربية وترسلها
الى الروس - ترسلها بواسطة
الانسان التي كانت تدعى اع
لصداقة اللاتفي المسكين من قلب
التي يميز لها طريا واعجبا
من جعل الى الروس فيقولهم
بأمر حامية .

وهكذا طفت كانت والريسير
من برلين الى الشعب الفصحيا
وكرم دماها !

تذكرك الله !

[illegible]

• 1955 年 10 月 1 日
毛泽东在天安门城楼上
• 1955 年 10 月 1 日
毛泽东在天安门城楼上
• 1955 年 10 月 1 日
毛泽东在天安门城楼上

وشتات وپهري مهتيا، وښو
 قلمچي جينا باغوا ماعدا
 زارالښار زياتگي منځ الا
 في الواسع المناسي

في راحة من ذلك تنقل في
 سوريا واطاليا وتركيا
 والسور وشمس ميري
 سكتديار، وتقيم العائل
 الفاني في غوصه الدار،
 وجأت اثيرا الى مصر،
 امراتى الفاضل من مصر،
 بنفسي لانكلم كثير ادا
 تكلت الفوت بقرعة عبي
 حدينا، ولما اعجبنا

في اصل من في شرح بعض هذه
 القوافي

في راحة من ذلك تنقل في
 سوريا واطاليا وتركيا
 والسور وشمس ميري
 سكتديار، وتقيم العائل
 الفاني في غوصه الدار،
 وجأت اثيرا الى مصر،
 امراتى الفاضل من مصر،
 بنفسي لانكلم كثير ادا
 تكلت الفوت بقرعة عبي
 حدينا، ولما اعجبنا

في راحة من ذلك تنقل في
 سوريا واطاليا وتركيا
 والسور وشمس ميري
 سكتديار، وتقيم العائل
 الفاني في غوصه الدار،
 وجأت اثيرا الى مصر،
 امراتى الفاضل من مصر،
 بنفسي لانكلم كثير ادا
 تكلت الفوت بقرعة عبي
 حدينا، ولما اعجبنا

يقول انها تحب ان تنام
ساعة في اليوم ، وقد اُغتبط
عصر عشرة ايام وكات نقاب
في الموسي بعد هونك يوم
وتقول ايضا انها لا
ان تسلي طويلا في ابد
تزره ولكنها شربت
تغنا حات في سر انها تودو
تغنا حات في سر انها تودو

...



فرانك باشا .. ولدت .. باثا شو زيد ان ليحه بركي لوب والعصا

اجتماعيات

وكانت افخم الفللات هي التي دعت اليها السيدة فيرنيستة سيزوستريس سيفلروس بانشا ويستطيع مسيو « بونى » - وقد اصبح شخصية محبوبة في المجتمع - ان يشكم ويكب سبع لقات .

وكان القنصل الفرنسى يعمل في تونس .. وقالوا له هناك : ان من يشرب من مياه نهر «فوان» .. لا بد ان يعود ليشر منه مرة ثانية .

وجاء الى مصر ، وقالوا له ايضا : ان من يشرب من ماء النيل مرة .. لا بد ان يعود اليه لثانية .

ويسافر مسيو بونى الى تونس وهو متأكد من ان يعود الى مصر مرة لثانية .

فخرى عبد التور لاجد المصورين انه يدفع له خمسين جنيتها اذا سوره فرغلي باشا وهو يرمى .

وسمع **فرغلي باشا** الحديث فصاح في المصور : وانا ادفع لك مائة جنيتها اذا اعطينى الصورة !

انتقلت السيدة **اما كهيل** الى شقة جديدة اثيقة في الجزيرة لعل على التيل .

وقد اقامت حفلة غداء « تسائية » لفتح حمام السباحة التي انتشاه على السطح أمام الشقة الانيقة

وجاءت المندوبات بلباس الياق .

واقامت عدة حفلات لادراج **مسيو « بونى »** القنصل الفرنسى مناسبة انتقاله الى تونس .

ليديك باناسو

منذ ثلاث سنوات .. كانت هنرييت بيون التشراف ذات العينين الزرقاوين ، شيئا آخر غيرها الا ان ..

كانت مجرد فتاة فرنسية عادية .. لا زوجت من أحد سافى الطوى في مونمارتر .. اكثر احياء بفرس مرعا .. وحييها !

ان هنرييت الآن واحدة من اشهر نجمات السينما .. وفي عام ١٩٤٤ فر لوبيا - بعد ان كتب على لسان - ان يشترى سلا جديدة .. ولان في فصل الصيف ..

مررت صليبا وقلبي .. ربي السيرة الصغيرة اتنا الزوجان معا متوقفا .. وفسرا في غرفة جديدة يعجب الزبائن انه ولو فرغها على ان يلقى هنرييت .. وكان متوقفا ..

ولمحت هنرييت .. لمحت بسرعة وقوة كما لو كانت قبيلة المنجوت .

والى خلال عينين فقط .. اصبح متطمعا من اكر مقامهن

وبالطبع هنرييت على نفسها اسم « باناسو » و « باناشو » متعاهة « جينيت الكلك » واشتهرت « باناشو » بانقاشها الجريئة ! !

ملهي لكرات

مسيو ..

وتنسى طعام « باناشو » الانثى



الفرنسية القديمة .. التي يعرفها كل فرنسى ..

واضادت في النهاية ، ان تدعو السامعين الى الغداء معها ..

ولمعة يوم آخر في القفنية .. زوجة بالغ الطوى ! ..

ان .. تمام باناشو .. تحقن المصاهر التي تريد باناشو .. فلا تكت بسيم امها ساما كاتر ..

ولمعة طلع .. فماتت لفرح .. فيها نفسا طلع .. فماتت لفرح ..

نار سخانات الجيب .. باناشو ..

الفرحات .. باناشو ..

على ان يرقى من لافين من السامعين .. باناشو ..

والمع .. يستطع الايجوب من .. باناشو ..

على ولادة فرنسا وانماضها للزحين ..

والله جانت قلقة سامانه الى انماض ..

في هذا الاسبوع .. ولفنت لها ..

ساعة تنقش في حبه .. الاسرة البيضاء الصغيرة ..



في حفلة الاسرة البيضاء

كرم ثابت باشا بيلوط مائة حوفا ستمين مدعوي وال صيته . ليكول محصل .

بامت جمعية « الاسرة البيضاء » المنتشرة اكثر من ١٥٠٠ لذكره لفلنبا السامرة في الازوج .

وقامت السهرة كلها على شام وقاعات مقام « باناشو » الغنية العالبة الشهرة .

وحول حيلة الرضى انتظم مند من الموائد الصغرة .. جلس اليها عدد من اللع الشخصيات .

وشهدت الحفلة عيبد الله عزت بك وفرنيته والوجيه طلاء الدين مختار وكريم ثابت باشا والوجيه ذكي سراج الدين وفرنيته السيدة بيوسه عزت . والوجيه توفيق طرخ وفرنيته وفرغلي باشا الذي امرته « باناشو » ان يمدد الى السرح ويرتدى بدلة رافضة ورفغلي « فرغلي باشا » فظل الحاضرون اكثر من خمس دقائق يصيحون « الباشا .. الباشا » وباع احد البائرين الكثيرين شيئا بيلمع ٥٠٠ جنيتها .

وجدت ان قال الاستاذ ابن



عمود لفرانك باشا والى بيلوط كريمة قبيل عيبدالله وسه ملية باجود



عام .. باناشو .. نفس .. كرامة

احد المصون الذي يشغلون من القند

بالتحرف جرح من طوكيو فخلقة يمسى الجارة

الشدة .. وجلس الى لكمة الابح نورى الشيطان



بعد الدوام فخلقة في سورة الاسرة البيضاء ..

وبل داسهه عدم سوا فرنيته لذكر كرسيا

الوجيه ذكي سراج الدين وفرنيته بيوسه

توت .. مائة ساعة آتية في الازوج



ما اطعمها



کتاب السینما النسخ - ذمردہ

اطلس

رافت

سجایر کورتاریلی